

KREATIVWERKSTATT



Birgit Jordan

Mentorin, Multiplikatorin
der Franz-Kett-Pädagogik i. A.
Kursleiterin für Erzählfiguren

- Auf ganzheitliche Weise Prozesse von Integration und Inklusion wahrnehmen.
- Theoretisches Fachwissen in praktische Formen bringen.
- Planung und Gestaltung von Projekten für Kindergarten, Grundschule und Hort.
- Themenorientiertes Arbeiten.

Kontakt

Gartenstrasse 19, 17192 Waren/Müritz
Tel.: 03991/125236 Fax: 03991/123112
Mobil: 0151 55 63 24 55
Mail: bj@kreativ-waren.de
www.kreativwerkstatt-jordan.de
Shop: www.kreativ-waren.de

KREATIVWERKSTATT



KREATIVWERKSTATT

BIRGIT JORDAN

Mit uns können Sie etwas bewegen.

Themenkurs zur Vermittlung von Werten

**Ich mag mich so wie ich bin!
Aber wie bin ich?**



**Inhouse Seminar für
Kindergarten, Hort und Schule**

Inhaltliche Schwerpunkte des Seminars

- Kennenlernen der ganzheitlichen sinnorientierten Pädagogik im praktischen Tun und in der Reflektion
- Geschichten, Märchen, Lieder werden zu verschiedenen Themen bearbeitet
- Kennenlernen von beweglichen Erzählfiguren und deren Einsatz in der täglichen Arbeit
- Sichtung der Materialien im Haus
- Verschiedene Methoden zur Nutzung der vorhandenen Materialien
- Ideensammlung für die Erarbeitung von Projekten

Durchführung

Ort: in Ihrer Einrichtung

Termin: nach Absprache

Dauer: 8 UE / Seminar

Personen: max.12 Teilnehmer

Honorar: 90,-Euro/UE

Fahrtkosten: 0,45 Euro/km

Abschluss: Handreichung als Vorlage und Teilnahmebestätigung

Zum Thema

Ich mag mich so wie ich bin!

Aber wie bin ich?

Ausgangspunkt ist es den ganzen Menschen umfassend einzubeziehen, wobei die Ebene eigener Erlebnisse betont wird. Inhalte und Erfahrungen werden gemeinsam mit den TN in Bodenbildern ausgestaltet.

Im Zentrum steht der Grundgedanke der ganzheitlich sinnorientierten Pädagogik.

Anhand unterschiedlicher praktischer Einheiten wird das pädagogische Anliegen verständlich und für die Arbeit in den Bildungseinrichtungen erfahrbar gemacht.

Mich selbst wahrnehmen mit allen Sinnen wird den Teilnehmern durch Lieder und gestalten von Bodenbilder erlebbar gemacht.

Die Geschichte „Das größte Haus der Welt“ von Leo Leoni bildet den Leitfaden:

Was brauche ich alles zum Leben, um es für mich lebenswert zu machen? Welchen Ballast kann ich abgeben, um mein Leben zu genießen? Wie kann ich für mich und andere wertvoll sein?

„Eile mit Weile“ -
das war das Lebensmotto....